SILENT Violin™

SV150/SV150S

Руководство пользователя

Поздравляем!

Благодарим Вас за приобретение скрипки Yamaha с системой Silent. Для достижения наилучших результатов и получения удовольствия от использования Вашей скрипки с системой Silent, настоятельно рекомендуем Вам прочесть данное руководство пользователя перед использованием инструмента. Храните руководство пользователя в надежном месте для использования при необходимости в будущем.

Содержание

Меры предосторожности 2

Основной корпус/Аксессуары 3

Обозначения 4

Источник питания 7

- ■ Использование батарей 7
- ■ Подача электропитания переменного тока 7

Установка 8

- ■ Настройка и замена струн 8
- ■ Мостик 10
- ■ Смычок (прилагается к модели SV150S) 10
- ■ О мягком чехле (аксессуар для модели SV150S) 10

Использование инструмента 11

- ■ Основы вывода звукового сигнала 11
- ■ Использование встроенного тюнера 11
- ■ Использование встроенного метронома 12
- ■ Использование встроенных эффектов 12
- ■ Использование музыкального плеера 14
- ■ Сообщения 16

Технические характеристики 17

Технология кодирования звукового сигнала MPEG Layer-3 по лицензии компаний Fraunhofer IIS и Thomson.

Русский

Ваша скрипка с системой Silent будет надежно служить Вам в течение долгих лет, если Вы будете соблюдать простые правила, приведенные ниже:

■ Расположение

Не держите инструмент в следующих условиях, чтобы не допустить его деформации, обесцвечивания или более серьезного повреждения.

- Прямой солнечный свет (например, возле окна).
- Высокие температуры (например, возле источника тепла, на улице или днем в автомобиле).
- Чрезмерная влажность.
- Чрезмерная запыленность.
- Сильная вибрация.

■ Источник питания

- Устанавливайте переключатель питания в положение OFF (Выкл.), если устройство не используется.
- При использовании адаптера переменного тока, отсоедините адаптер от сетевой розетки, если Вы не собираетесь использовать устройство в течение длительного периода времени.
- Отключайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Старайтесь не подключать адаптер переменного тока в ту же сетевую розетку, куда подключены бытовые приборы с высоким энергопотреблением, например электронагреватели или печи. Также старайтесь не использовать адаптер с несколькими штекерами, так как это может привести к ухудшению качества звука и возможному повреждению самого адаптера.

■ Отключение питания при выполнении соединений

- Во избежание повреждения скрипки с системой Silent и других устройств, к которым она подключена (например, звуковой системы), перед подсоединением или отсоединением аудиокабелей устанавливайте переключатели питания всех связанных устройств в положение OFF (откл.).

■ Обращение с инструментом и его перемещение

- Никогда не прикладывайте чрезмерных усилий к регуляторам, разъемам или другим деталям.
- Всегда отсоединяйте кабели, крепко взявшись за штекер, не тяните за сам кабель.
- Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.
- Механические удары при падении, тряске или размещении тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам и более серьезному повреждению устройства.

■ Очистка

- Очищайте корпус и панель с помощью сухой мягкой ткани.
- С помощью слегка влажной ткани можно удалять трудно отчищаемую грязь и пыль.
- Никогда не используйте чистящие средства, например спирт или растворитель.
- Старайтесь не ставить сверху на устройство изделия из винила (винил может прилипнуть и обесцветить поверхность).

■ Электрические помехи

- Данное устройство содержит электрическую цепь и может вызывать помехи при размещении рядом с радио- или телевизионными приемниками. При возникновении подобных помех переместите инструмент подальше от оборудования.

Компания YAMAHA не несет ответственности за повреждения, причиненные неправильным обращением с инструментом или неправильной его эксплуатацией.

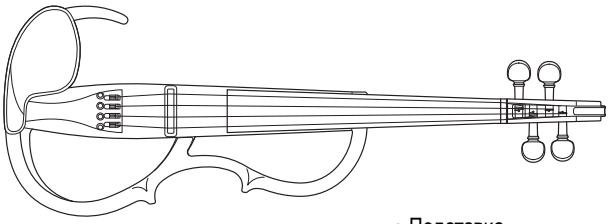
ME10

Основной корпус/Аксессуары

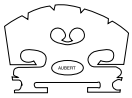
После открытия упаковки, пожалуйста, убедитесь в наличии всех компонентов, перечисленных ниже.

SV150

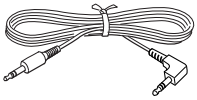
• Основной корпус
(Инструмент поставляется с завода со снятой подставкой.)



• Подставка

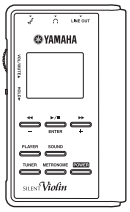


• Кабель
(Для подсоединения инструмента к блоку управления.)



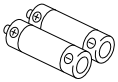
• Стереонаушники

• Блок управления



• SD-карта

• Марганцевые батареи SUM-3 размера (AA) x 2
* Прилагаемая батарея предназначена только для демонстрационных целей.



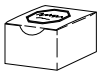
• Руководство пользователя
(данный буклет)
• Нотная тетрадь “Let’s Enjoy Yamaha Silent Violin™”

SV150S

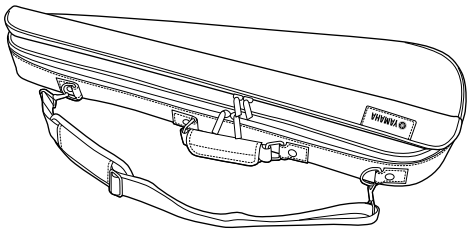
Следующие элементы входят в дополнительную комплектацию к модели SV150.

• Смычок : размер 4/4

• Канифоль : PIRASTRO Schwarz 9005



• Мягкий чехол

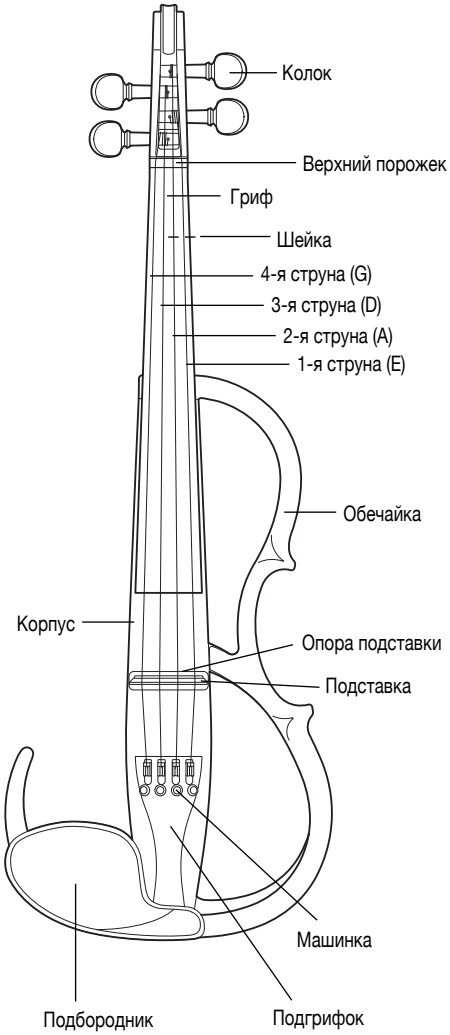


* Если требуется использовать адаптер переменного тока, пожалуйста, приобретите адаптер PA-D05K, продаваемый отдельно.

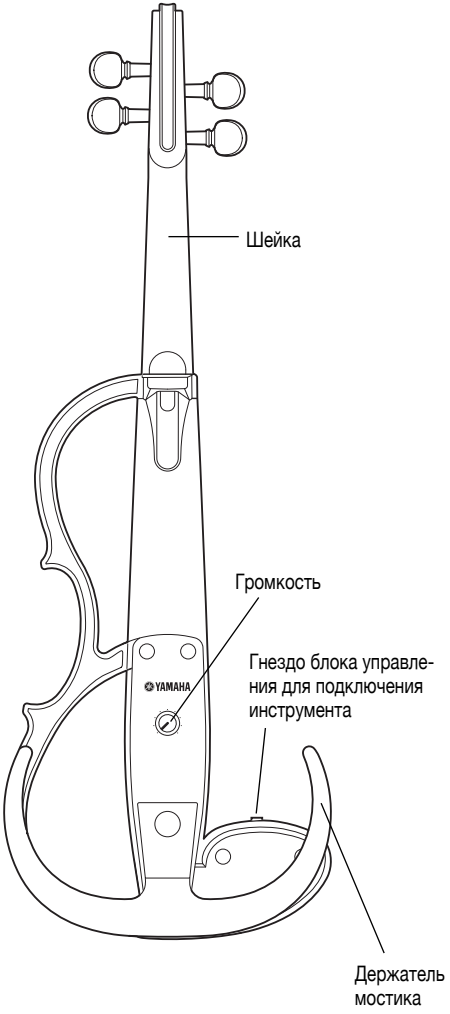
Обозначения

[Основной корпус]

● Передняя сторона

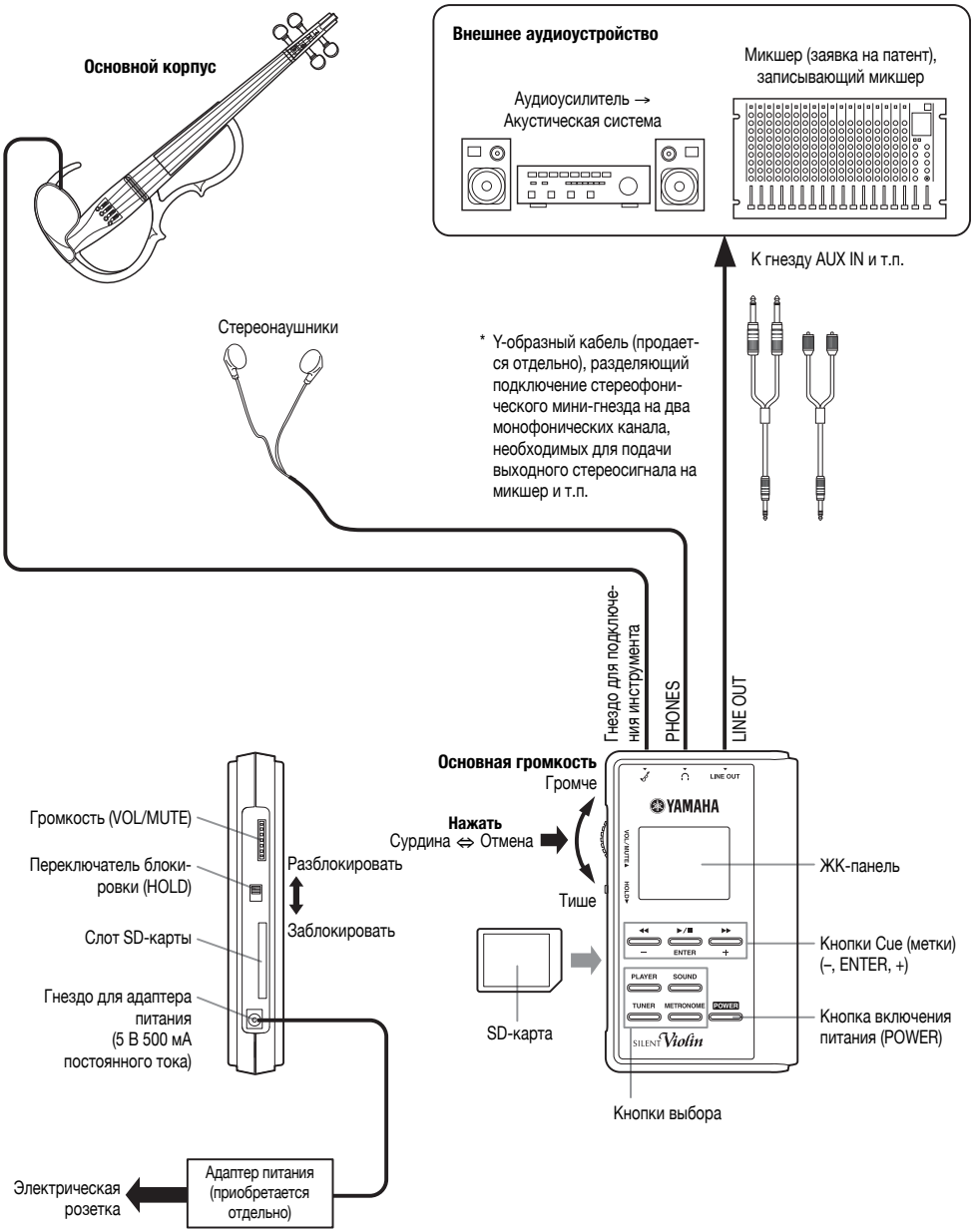


● Нижняя дека



[Блок управления]

* Для использования с моделью SV150. Несовместим с другими инструментами.



[Информация о секции входов/выходов]

<На инструменте>

● Гнездо блока управления для подключения инструмента

Это гнездо используется для получения питания с блока управления и передачи аудиосигнала с инструмента на блок управления. Используйте прилагаемый кабель для подключения инструмента к “Гнезду для подключения инструмента” на блоке управления.

* Можно также использовать приобретенный отдельно аудиокабель со стерео мини-гнездами с обоих концов. (Кабели с резисторами являются несовместимыми.)

* Система не будет работать правильно при использовании монофонического кабеля.

* Система не будет работать правильно, если кабель подключен к чему-либо другому, кроме блока управления.

<На блоке управления>

● Гнездо для подключения инструмента

Данное гнездо обеспечивает питание инструмента модели SV150 и принимает от модели SV150 аудиосигнал. Используйте прилагаемый кабель для подключения инструмента к “Гнезду для подключения инструмента” на блоке управления.

Внимание

Никогда не подключайте никакие устройства (включая другие скрипки с системой Silent с другими номерами моделей), отличные от скрипки с системой Silent модели SV150, которая входит в комплект поставки. Это может привести к повреждению другого устройства.

● Гнездо PHONES

Для подключения прилагаемых наушников-вкладышей. Можно использовать любые приобретенные отдельно наушники или наушники-вкладыши.

● Гнездо LINE OUT

Подключение одного конца приобретенного отдельно аудиокабеля со стерео мини-гнездом (продается отдельно) к данному гнезду направляет выходной аудиосигнал скрипки с системой Silent, дополняя его эффектами и функциями, на внешнее аудиоустройство, такое как усилитель и т.п. Звук скрипки и щелчки слышны по центру, в то время как эффекты, в зависимости от типа, звучат в стерео режиме. Аудиосигнал с SD-карты подается в соответствии с записью исходного файла.

● Слот для карты памяти SD

Вставка прилагаемой карты памяти SD в этот слот позволит выполнять воспроизведение следующих музыкальных файлов. (Для получения дополнительной информации см. стр. 14.)

• Совместимые музыкальные файлы

Расширение	Тип файла
.aac	Формат сжатия файла AAC
.m4a	Формат сжатия файла MPEG4
.mp3	Формат сжатия файла MPEG1 Audio-Layer-3
.wav	Стандарт Windows (без сжатия файла)
.mid	MIDI-файл

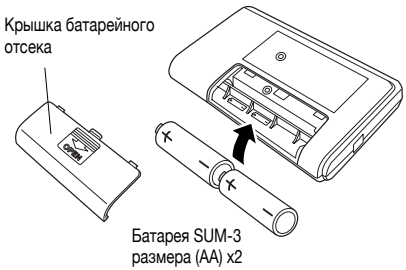
- **Не выполняйте прослушивание в течение длительного периода времени на высоких уровнях громкости, используя наушники-вкладыши или наушники. Это может повредить Ваш слух.**
- **Если звук искажен, используйте регулятор громкости на инструменте или на блоке управления и снижайте уровень громкости, пока звук не перестанет искажаться.**
- **Подключайте или отключайте кабель между скрипкой с системой Silent и блоком управления только если питание блока управления отключено.**
- **При подключении блока управления скрипкой с системой Silent к внешнему устройству убедитесь, что питание отключено на всех устройствах или что на всех устройствах громкость установлена на минимальном уровне. На высоких уровнях громкости можно повредить слух и аппаратуру.**
- **Отсоединение кабеля при включенном питании может повредить устройство. Внезапный звуковой удар может оказаться сильным для ушей, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны.**
- **При выполнении подключений к внешним устройствам убедитесь, что используются соответствующие штекеры, а также что они надежно подключены.**

Источник питания

Скрипка с системой Silent модели SV150 может работать либо от батареи, либо от источника питания переменного тока.
Питание подается на инструмент при отжимании кнопки POWER в течение приблизительно 1 секунды и установке батарей или подключении адаптера питания (продается отдельно). Для отключения питания удерживайте нажатой кнопку POWER в течение более 2 секунд.

* Установки сохраняются в памяти даже при отключении питания и установке батарей или подсоединении адаптера питания.

■ Использование батарей



1 Переверните блок управления и снимите крышку батарейного отсека.

2 Вставьте две прилагаемые батареи (SUM-3 размера (AA)). Проверьте полярность, как показано на рисунке выше, и вставьте батареи.

3 Установите обратно на место крышку батарейного отсека.

При разрядке батарей на ЖКД блока управления появляется сообщение “Low Battery”. Значок низкого заряда батарей ( ) появляется в верхней части дисплея. В этом случае как можно скорее замените батареи, принимая во внимание приведенную ниже информацию.

- **При вставке батарей всегда следите за знаками +/–. Неправильная вставка может привести к возгоранию.**
- **Всегда заменяйте истощившиеся батареи полным комплектом новых батарей. Никогда не используйте новые и старые батареи одновременно. Не используйте одновременно различные типы батарей (щелочные и марганцевые, батареи различных производителей или различные батареи одного производителя). Это может привести к возгоранию.**
- **Для предотвращения возможного повреждения инструмента из-за утечки электролита и утечки потребляемой мощности, извлекайте батареи из инструмента, если он не будет использоваться в течение длительного периода времени.**
- **Прилагаемая батарея предназначена только для демонстрационных целей.**

■ Подача электропитания переменного тока

Адаптер переменного тока продается отдельно, пожалуйста, приобретите дополнительный адаптер переменного тока PA-D05K.

1 Надежно подключите разъем постоянного тока адаптера питания к гнезду DC IN с боковой стороны блока управления.

2 Вставьте адаптер переменного тока в подходящую настенную розетку переменного тока.

- **Питание от батареи при подключении адаптера переменного тока автоматически отключится.**
- **При использовании адаптера переменного тока убедитесь, что используете только определенный совместимый адаптер. Использование несовместимого адаптера может привести к повреждению инструмента или возгоранию и т.п. Пожалуйста, соблюдайте осторожность при его использовании.**

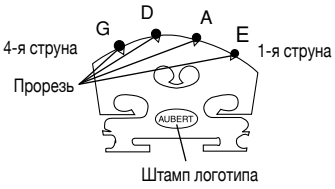
Установка

■ Настройка и замена струн

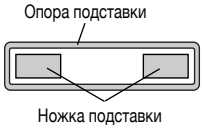
Скрипка с системой Silent поставляется с завода со снятой подставкой. Сначала установите подставку, а затем переходите к настройке. При старении струн качество звука постепенно ухудшается, а настроить инструмент становится труднее. Замените струны, когда решите, что они слишком старые.

- **Концы струн острые и могут поранить пальцы. При замене струн действуйте осторожно.**
- **При смене или настройке струн не держите инструмент вблизи лица. Струна может внезапно оборваться и травмировать глаз либо нанести другие непредвиденные травмы.**

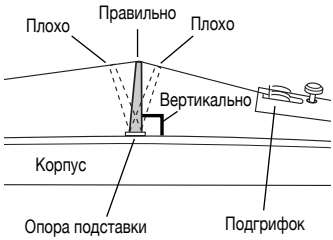
- Нижняя сторона подставки поддерживает 1-ю струну (E), высшая сторона подставки поддерживает 4-ю струну (G). Убедитесь, что подставка правильно расположена, затем установите подставку на место. Сторона подставки со штампом логотипа должна быть направлена в сторону подгрифка.
- Убедитесь, что подставка установлена вертикально. Если она наклонена в одну сторону, отрегулируйте ее положение двумя руками. Убедитесь, что каждая струна проходит через соответствующую прорезь в подставке.



[Если смотреть со стороны подгрифка]



[Убедитесь, что ножка подставки не соприкасается с опорой подставки]



Внимание

Перед игрой на инструменте убедитесь, что струны располагаются в соответствующих пазах в подставке.

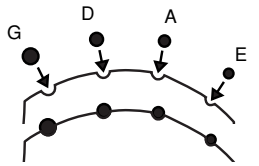
Струны могут выйти из своих пазов при регулировке положения подставки или замене струн. Так как первая (E) и четвертая (G) струны легко выпадают из пазов, при настройке инструмента осторожно удерживайте их пальцами на месте.

Также 1-я (E) струна оснащена защитной трубкой. Убедитесь, что данная трубка размещена на подставке.

Всегда будьте уверены, что подставка расположена вертикально, и при игре, и при хранении инструмента.

Даже если перед настройкой подставка установлена вертикально, она может наклониться в процессе настройки. В этом случае выполните повторную регулировку подставки, чтобы она была установлена вертикально.

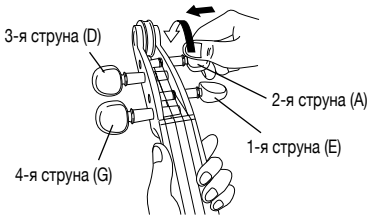
Очень важно, чтобы подставка стояла вертикально. Если она наклонена в каком-либо направлении, это нарушит звучание и повысит риск повреждения инструмента.



[Убедитесь в том, что струны не смещаются из своих пазов]

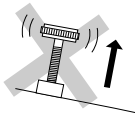
[Подставка установлена вертикально]

- Струны настраиваются по следующим тонам. 1-я струна настраивается на E, 2-я струна – на A, 3-я струна – на D, а 4-я струна – на G.
  С помощью функции тюнера на блоке управления (→ стр 11), нажимайте на колок при настройке.
- Наконец, воспользуйтесь машинкой для точной настройки струн.



Внимание

Если машинку раскрутить слишком сильно, она может издавать шумы во время игры.

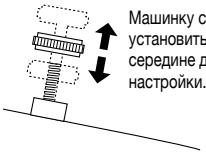


Не ослабляйте ее слишком сильно.

- **Если инструмент не будет использоваться в течение продолжительного периода времени, ослабьте струны до понижения высоты тона на один тон.**
- **Перед использованием инструмента убедитесь, что подставка расположена вертикально. При неправильном расположении подставки это может привести к повреждению подставки и снижению качества звучания.**

● Закрепление струн

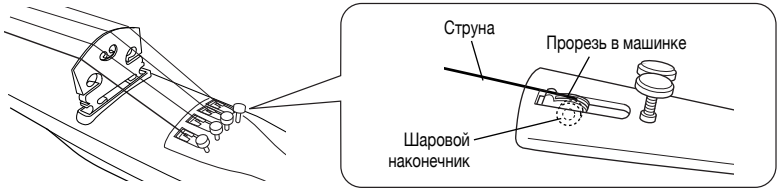
(При замене струн, пожалуйста, обращайтесь к данному разделу)



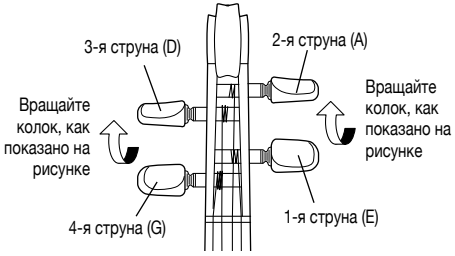
Машинку следует установить посередине диапазона настройки.

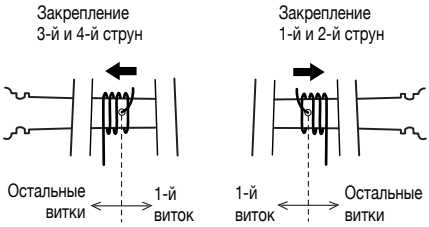
1 Перед натягиванием на инструмент струн отрегулируйте машинку так, чтобы она была посередине диапазона настройки. (Все машинки)

2 Поместите шаровой наконечник (на конце струны) в прорезь для струны в машинке.
Убедитесь, что шаровой наконечник правильно вставлен в прорезь машинки.



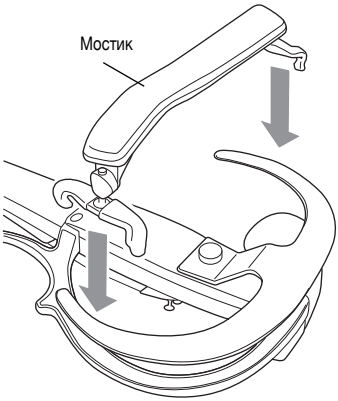
3 Вставьте другой конец струны в отверстие в колке. Вращайте колок. Как показано на рисунке, оберните струну в сторону от ручки колка один оборот вокруг колка, затем верните струну назад, перекрыв этот виток, чтобы остальные витки постепенно сдвигались в сторону ручки колка. 1-я (E) и 2-я (A) струны показаны слева, 3-я (D) и 4-я (G) струны – справа.





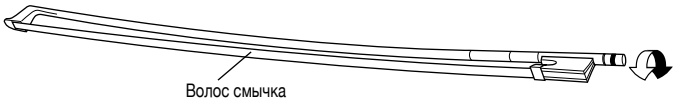
■ Мостик

К инструменту можно прикрепить приобретенный отдельно скрипичный мостик (размера 4/4).



■ Смычок (прилагается к модели SV150S)

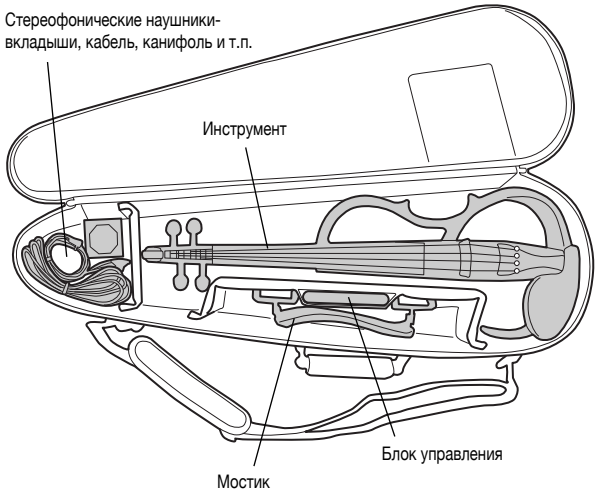
- Перед использованием нанесите канифоль на волос смычка. Перед первым использованием смычка аккуратно и равномерно нанесите канифоль на весь волос смычка. Начиная со 2-го раза использования, наносите на волос смычка небольшое количество канифоли.
- Если смычок не используется, ослабьте волос смычка.
- Если смычок не используется в течение длительного периода времени, волос может быть поврежден насекомыми. Пожалуйста, обращайтесь со смычком аккуратно.

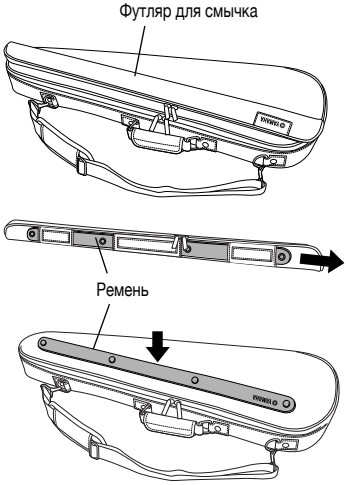


■ О мягком чехле (аксессуар для модели SV150S)

Дополнительный мягкий чехол спроектирован для использования с данным конкретным инструментом. Он предназначен для хранения инструмента, блока управления и Вашего мостика.
Также можно отсоединить и использовать футляр для смычка. При снятом футляре для смычка потяните ремень, прикрепленный к обратной стороне футляра для смычка, и прикрепить его к мягкому чехлу, как показано на рисунке.

- **Чехол предназначен для переноски инструмента. Он не предназначен для защиты инструмента от ударов. При переноске или хранении инструмента не подвергайте его ударам или сильному давлению.**
- **Снимите мостик перед помещением инструмента в мягкий чехол.**





Использование инструмента

■ Основы вывода звукового сигнала

1 Сначала подключите инструмент к блоку управления с помощью прилагаемого кабеля.

2 Подключите прилагаемые стереофонические наушники-вкладыши к гнезду с отметкой . Для воспроизведения звука с внешнего аудиоустройства используйте кабель, подходящий к входному гнезду аудиоустройства и подключите его к гнезду LINE OUT инструмента.

3 Нажмите на блоке управления кнопку включения питания и держите ее нажатой около 1 секунды, чтобы включилось питание и загорелся ЖК-дисплей.

* Питание не включится, если переключатель HOLD находится в нижнем положении. Сдвиньте переключатель HOLD в верхнее положение и нажмите кнопку POWER еще раз.

* Для отключения питания удерживайте кнопку POWER нажатой в течение более 2 секунд.

4 Громкость управляется с помощью регулятора громкости на инструменте, а также с помощью диска VOL/MUTE на блоке управления. Регулятор громкости на инструменте регулирует только громкость инструмента, в то время как диск VOL/MUTE на блоке управления регулирует общий уровень громкости (от 0 до 30) скрипки, а также эффекта/метронома/исполнителя.

* Данный инструмент не будет издавать никаких звуков, если регулятор громкости установлен в положение “0”.

* При нажатии на диск VOL/MUTE активируется функция приглушения звука и отображается значок ( ). При повторном нажатии на диск VOL/MUTE функция приглушения звука деактивируется и повторно появляется значок наушников ( ).

* Если переключатель HOLD установлен в нижнем положении, ни одна из кнопок на блоке управления не работает.

■ Использование встроенного тюнера

1 Подключите инструмент к блоку управления и выполните соответствующие установки, как описано в предыдущем разделе “Основы вывода звукового сигнала”.

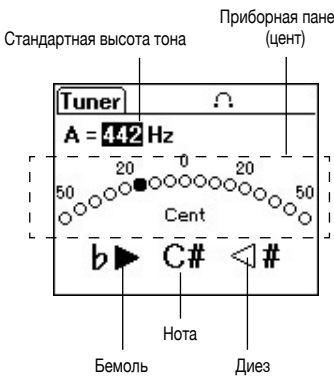
2 Нажмите кнопку TUNER на блоке управления для вызова индикации, показанной справа.

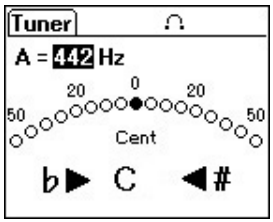
3 С помощью кнопок + и – установите стандартную высоту тона (A=от 430 до 450 Гц).

4 Сыграйте на струне, и название ее ноты появится в нижней средней части дисплея. Тюнер укажет, является ли воспроизведенная на инструменте нота бемолем/ниже ♭▶ или диезом/выше #◀. Шкала указывает, насколько отклонился тон.

Если нота настроена точно, появятся оба значка ♭▶ и #◀, а шкала остановится в позиции “0” посередине.

Также нажатие кнопки ENTER играет настроечную ноту, соответствующую установленной стандартной высоте тона (нота A). Нажмите кнопку ENTER еще раз для остановки воспроизведения на настроечной ноте.



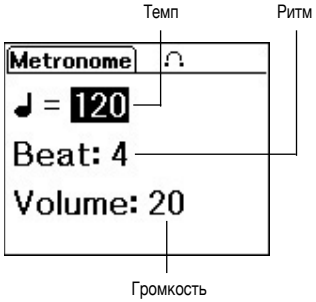


[Когда нота настроена точно: C]

■ Использование встроенного метронома

* Встроенный метроном работает даже если инструмент не подключен к блоку управления, и его можно слышать через стереофонические наушники-вкладыши или через гнездо LINE OUT.

1 Нажмите кнопку METRONOME на блоке управления для вызова индикации, показанной справа.



2 Нажимайте кнопку METRONOME для выбора пункта, который хотите установить, на дисплее, а затем воспользуйтесь кнопками +/– для установки значения.

* Удерживание нажатой кнопки + или – непрерывно изменяет значение. Также одновременное нажатие кнопок + и – сбрасывает значение к заводскому значению по умолчанию.

♩=	Устанавливает темп четвертной ноты (32-280). Значение по умолчанию равно 120.
Ритм:	Устанавливает ритм (0-7 долей, 8 долей, триоль,16 долей). Значение по умолчанию равно 4 долям.
Громкость:	Устанавливает уровень громкости (0-30). Значение по умолчанию равно 20.

3 Нажмите кнопку ENTER для пуска метронома. Нажмите кнопку еще раз для остановки метронома.

■ Использование встроенных эффектов

Скрипка модели SV150 с системой Silent содержит встроенный DSP (Digital Signal Processor – цифровой процессор сигналов), который можно использовать для добавления к звуку любых из 24 эффектов процессора, включая реверберацию, чтобы получить от игры еще большее удовольствие.

1 Как описано в предыдущем разделе “Основы вывода звукового сигнала”, подключите инструмент к блоку управления и выполните соответствующие установки.

2 Нажмите кнопку SOUND на блоке управления для вызова индикации, показанной справа.

3 С помощью кнопок + и – выберите опцию EFFECT (№ 1-25)

* Опция “Эффект № 25” (Без эффекта) отключает эффект.

Если ниже названия эффекта появляется параметр, нажмите кнопку SOUND для выбора параметра, а затем воспользуйтесь кнопками +/– для установки значения параметра.

* Удерживание нажатой кнопки + или – непрерывно изменяет значение. Также одновременное нажатие кнопок + и – сбрасывает значение к заводскому значению по умолчанию.

● Список эффектов

№	Название эффекта	Параметр	Диапазон (по умолчанию)	Описание
1	Студия	—	—	Эффект естественного эха в комнате. Основной звук для репетиций.
2	Большой зал	—	—	Эффект эха в большом зале с долгим временем затухания.
3	Средний зал	—	—	Эффект эха в зале средних размеров.
4	Малый зал	—	—	Эффект эха в небольшом зале с коротким временем затухания.
5	Клуб	—	—	Эффект типичного эха в небольшом джаз-клубе.
6	Джаз	—	—	Эффект, основанный на микрофонной записи джазовой скрипки.
7	Иллюзия	Обратная связь	64–127 (116)	Реверберация и задержка создают мистическую атмосферу. Обратная связь регулирует количество задержек.
8	Зеркальная комната	Обратная связь	64–127 (116)	Обеспечивает зеркальное отражение звука. Обратная связь регулирует количество задержек.
9	Хорус	Глубина	24–127 (72)	Эффект хоруса добавляет звуку глубины. Глубина регулирует интенсивность эффекта.
10	Звук струн	Уровень эффекта	10–100 (40)	Звучит подобно струнной секции из 2 или более одновременно играющих исполнителей. Уровень эффекта регулирует толщину звука (количество исполнителей).
11	Вибрато	Скорость	40–104 (83)	Имитирует вибрато, типичный для классического исполнения. Скорость регулирует частоту вибрато.
12	Расслабление	Глубина	32–127 (127)	Ощущение расслабления. Глубина регулирует интенсивность эффекта.
13	Подводный мир	Скорость	0–92 (4)	Эффект подводного или туннельного звучания. Скорость изменяет тон.
14	Планета	Глубина	32–127 (94)	Эффект, вызывающий иллюзию внеземной цивилизации. Глубина регулирует интенсивность эффекта.
15	Панорамная реверберация	Время реверберации	6–53 (36)	Звук перемещается между левой и правой сторонами. Реверберация Время регулирует интенсивность эффекта.
16	Панорамный хорус	Скорость	8–84 (55)	Автоматическое панорамирование + богатый звук хора быстро смещается слева направо со скоростью движения автомобиля на автостраде. Скорость регулирует скорость сдвигания звука.
17	Авто вау звук	Скорость	5–90 (17)	Автоматически изменяет тон. Скорость регулирует скорость изменения тона.
18	Over Drive (звук овердрайва)	Тон	34–58 (46)	Легкое искажение. Тон регулирует яркость и проекцию.
19	Delay Drive (задержка звука)	Уровень задержки	0–92 (24)	Искаженный звук с задержкой. Уровень задержки регулирует степень эффекта.
20	Buzz Drive (гудение)	Тон	34–58 (46)	Кольцевая модуляция и искажение создают уникальный эффект. Тон регулирует яркость и проекцию.
21	Wah Drive (звук вау)	Over Drive (звук овердрайва)	2–18 (8)	Совмещает эффекты авто вау и овердрайва. Звук овердрайва регулирует степень искажения.
22	Jet (стандартный реактивный звук)	Тон	34–58 (46)	Создает эффект реактивного звука, который был популярным в рок-музыке 70-х годов. Тон регулирует яркость и проекцию.
23	Сольный хорус	Тон	34–52 (46)	Эффекты хоруса и овердрайва создают острый солирующий звук. Тон регулирует яркость и проекцию.
24	Tube Drive (звук усилителя)	Тон	34–52 (46)	Эмуляция усилителя создает сильно искаженный тон. Тон регулирует яркость и проекцию.
25	Без эффекта	—	—	Эффект отсутствует. Используйте эту установку при использовании внешних эффекторов.

■ Использование музыкального плеера

Блок управления оснащен встроенным музыкальным плеером, который может воспроизводить музыкальные файлы (.aac, .m4a, .mp3, .wav, .mid) с SD-карты.

* Обращайтесь к странице 6 для получения дополнительной информации о каждом из форматов музыкальных файлов.

* Вы можете прослушивать воспроизведение музыки через наушники-вкладыши или гнездо LINE OUT, даже если инструмент отключен.

● Подготовка музыкальных файлов

Скопируйте музыкальный файл на SD-карту с помощью компьютера с устройством для считывания SD-карты.

* Проигрыватель совместим с SD-картами объемом до 2 Гб (он несовместим с SDHC-картами).

1 Используйте компьютер с приобретенным дополнительно или бесплатным программным обеспечением для преобразования данных композиции из Вашей коллекции CD, музыкальных файлов, которые Вы загрузили из Интернет, и т.п., в один из этих совместимых форматов файлов (.aac, .m4a, .mp3, .wav).

2 Вставьте SD-карту в компьютер для копирования конвертированных музыкальных файлов на SD-карту.

Внимание

Музыкальная информация с компакт-дисков или загруженная из сети защищена авторскими правами (права автора композиции, композитора, продюсера). Для копирования этой информации требуется разрешение от владельца авторского права; разрешение не требуется, если информация получена для частного использования. Если информация копируется с целью распространения или публикации в сети, следует заблаговременно получить разрешение от владельца авторского права.

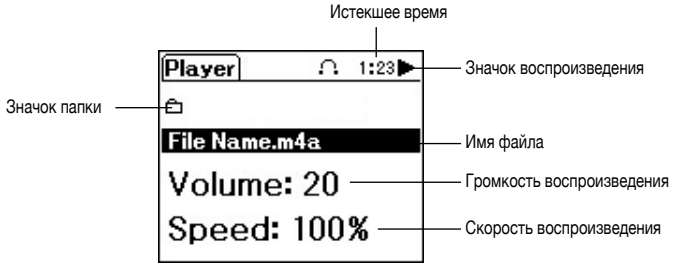
● Воспроизведение музыкальных файлов

Блок управления может воспроизводить музыкальные файлы на SD-карте.

* Несколько музыкальных файлов можно сгруппировать в папки в соответствии с жанром и т.п., однако сначала будет приведено пояснение, как создавать/копировать файлы, не создавая папок на SD-карте.

1 Вставьте SD-карту с музыкальными файлами в слот для карт памяти на блоке управления.

2 Нажмите кнопку PLAYER на блоке управления для отображения плеера, как показано ниже.



3 Нажмите кнопку PLAYER для подсветки поля Имя файла, а затем воспользуйтесь кнопками +/– для выбора музыкального файла для воспроизведения. Музыкальные файлы, которые могут быть воспроизведены, отображаются в алфавитном порядке.

4 Нажмите кнопку ENTER (▶/■) для начала воспроизведения. В верхнем правом углу дисплея отображается прошедшее время воспроизведения и значок воспроизведения (▶). Нажмите кнопку ENTER (▶/■) еще раз для приостановки (❚❚) воспроизведения.

Регулировка громкости воспроизведения

Нажмите кнопку PLAYER для подсветки поля Громкость, а затем воспользуйтесь кнопками +/– для регулировки громкости. Диапазон регулировки – от 0 до 30. Заводским значением по умолчанию является 20.

* Данная установка не влияет на громкость скрипки с системой Silent.

Регулировка скорости воспроизведения

Нажмите кнопку PLAYER для подсветки поля Скорость, а затем воспользуйтесь кнопками +/– для регулировки скорости воспроизведения. Диапазон регулировки – от 75 до 125%. Заводским значением по умолчанию является 100%.

* За исключением MIDI-файлов (.mid), при изменении скорости воспроизведения могут быть слышны шумы.

Использование функций кнопок –(◀◀) и +(▶▶)

- Кнопку –(◀◀) можно использовать для быстрой перемотки назад, а кнопку +(▶▶) – для быстрой перемотки вперед, если во время воспроизведения подсвечивается значок папки (🗀) или поле File Name.
- Нажатие кнопки –(◀◀) во время приостановки воспроизведения перемещает точку воспроизведения к началу композиции, приостановив воспроизведение. Повторное нажатие кнопки –(◀◀) выбирает и отображает предыдущий музыкальный файл.
- Нажатие кнопки +(▶▶) во время приостановки воспроизведения выбирает следующий музыкальный файл.

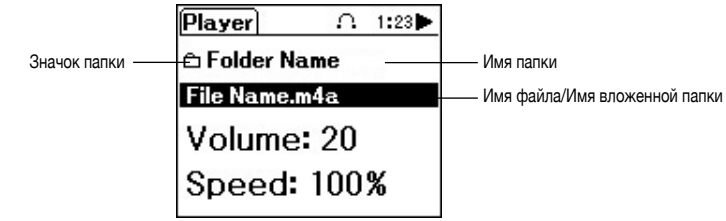
Выбор музыкальных файлов в папках

Если файлы находятся в папках, сначала выделите поле File Name, затем воспользуйтесь кнопками +/– для выбора нужной папки и нажмите кнопку ENTER.

Файлы (и вложенные папки) внутри выбранной папки отображаются в алфавитном порядке в поле Имя файла. Используйте кнопки +/– для выбора нужного файла (или вложенной папки).

Подсветка вложенной папки в поле Имя файла при нажатии кнопки ENTER отображает имена файлов во вложенной папке.

Нажмите кнопку PLAYER для выделения значка папки (🗀 → 🗀), а затем нажмите кнопку ENTER для перехода к родительской папке (выше в иерархии папок).



● **Совместимые форматы**

[AAC (.m4a), .mp3, .wav-совместимые форматы]

Частота оцифровки	8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 (кГц)
Количество каналов	1 (моно), 2 (стерео)
Скорость передачи данных (кбит/с)	от 8 до 320 (для форматов AAC (.m4a), .mp3)
Битовая длина	8 бит, 16 бит (для .wav)

[.mid-совместимые форматы]

Тип файла	Стандартный файл MIDI-формата 0, 1
Размер файла	100 кб
Технические характеристики тонального генератора	Стандарт General Midi Level 1
Количество каналов	16
Максимальная полифония	32 голоса

• Никогда не извлекайте SD-карту во время воспроизведения или паузы. Это может повредить файлы или блок управления.

* Максимальное количество вложенных папок/файлов, которые можно разместить в одной папке, равно 100.
* Максимальное количество уровней вложенности папок равно 5.
* Максимальное количество символов в полном имени пути (от корневой папки через все вложенные папки) равно 258.
* Имена файлов, содержащие умляуты, диакритические знаки, азиатские многобайтовые символы и т.п., недопустимы.
* Совместимо с картами памяти SD объемом до 2 Гб (несовместимо с SDHC-картами).
* При форматировании SD-карты, пожалуйста, используйте программное обеспечение, предоставленное производителем карты памяти.
* Несовместимо с функциями защиты авторских прав, таких как SD-Audio.

■ Сообщения

Сообщение	Содержание
Total Volume: n	Отображает общий уровень громкости (n).
Mute On.	Включена функция приглушения звука.
Holding.	Включена функция блокировки.
Low Battery!	Низкий заряд батареи. Пожалуйста, замените батареи как можно скорее.
Clear Setting!	Установки очищены.
Format Error!	Найдена ошибка в файле, подлежащем воспроизведению.
File Open Error!	Возникла ошибка при открытии файла на SD-карте.
File Read Error!	Возникла ошибка при чтении файла на SD-карте.

Технические характеристики

Инструмент

Шейка	Клен
Корпус	Ель
Гриф/Колки	Черное дерево
Подставка	Клен (модель Aubert)
Обечайка	Пластик
Подгрифок	Машинка : 4 шт. (фирмы Wittner)
Струны	С шаровыми наконечниками/Скрипичные струны с шаровыми наконечниками (фирмы Helicore)
Датчик	Пьезоэлектрический звукосниматель (ниже подставки)
Питание	Подается через соединение с блоком управления
Длина струны	328 мм
Размеры	589 (Д) x 206 (Ш) x 116 (В) мм
Вес (только инструмент)	приблизительно 490 г
Регулятор	VOLUME

Блок управления

Футляр	Пластик
Регуляторы	• Кнопки ввода данных (–, ENTER, +) • Кнопки выбора режима (PLAYER, SOUND, TUNER, METRONOME) • Кнопка POWER (ON/Удерживайте для переключения в положение OFF) • Поворотный переключатель VOLUME/MUTE • Переключатель HOLD
Соединения	• Гнездо для подключения инструмента (вход/выход) • Гнездо PHONES (выход) • Гнездо LINE OUT (выход) • Слот SD-карты • Гнездо для адаптера питания (5 В 500 мА постоянного тока)
Питание	Батарея SUM-3 размера (AA) x2 или адаптер переменного тока
Срок службы батареи (при непрерывном использовании)	При использовании марганцевых батарей : приблизительно 2 часа При использовании щелочных батарей : приблизительно 10,5 часа
Размеры (исключая кнопки)	111 (Д) x 66 (Ш) x 19 (В) мм
Вес	Приблизительно 85 г

Аксессуары

SV150 Кабель, SD-карта, стереонаушники, марганцевая батарея размера SUM-3 (AA) x2, Руководство пользователя (данный буклет), Нотная тетрадь “Let’s Enjoy Yamaha Silent Violin™”

SV150S Смычок (размера 4/4), канифоль, мягкий чехол, кабель, SD-карта, стереонаушники, марганцевая батарея размера SUM-3 (AA) x2, Руководство пользователя (данный буклет), Нотная тетрадь “Let’s Enjoy Yamaha Silent Violin™”

* Дизайн и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

WK85650 R1 Printed in Japan